

Les Articles !

Vous avez des choses à dire ? nos colonnes vous sont ouvertes. Photographies-Rencontres dans son journal accepte les articles suivants: billets d'humeur, articles d'informations et de désinformation, annonces, pamphlets, études, synthèses, interview, self interview, propagande (liste non limitative).

PHOTOGENESE

Depuis bien longtemps déjà la photographie argentique a trouvé ses lettres de noblesses dans les pays anglo-saxons dans lesquels elle est née, où dans les musées, elle fait sérieux et bon ménage avec la gravure, le dessin, ou la peinture.

Cette photographie grandit, soucieuse du respect étymologique de ses origines ([photon]=lumière et [graphein]=écrire), et a trouvé place en bien des coeurs telle qu'elle s'est elle-même définie: entre lumière et matière.

Il aura fallu un temps bien long dans l'attente des photographes, mais finalement un temps de découverte ordinaire, pour qu'un public d'amateurs et de collectionneurs définisse par son choix ce qui fait la spécificité visuelle d'une vraie photographie: c'est cet espace unique de respect, de dialogue et d'intelligence entre l'idée du créateur et la lumière du sujet.

Certains amateurs d'art l'ont bien compris, et récupèrent maintenant aux enchères à prix d'or la photographie primitive, elle qui définit si bien le savoir faire du photographe.

En effet, ce qui est pour grand part dans l'attrait que l'on peut trouver dans cette photographie, c'est cette réalité si simplement «mise à la lumière», aspect pour lequel, ne l'oublions pas l'outil a été formé et a évolué depuis toujours.

Ainsi la «straight» photographie (la photographie directe et sans artifice) nous ouvre un chemin de créativité toujours unique parcouru par la sensibilité qui fait notre vie et n'est pas plus faite pour s'entendre avec le moindre pixel qu'un Stradivarius pour être électrifié.

Il y a des moments, où les êtres et les choses qui nous entourent, sont aussi belles et brûlent d'un même feu qu'une photographie de Weston.

Patrick Kirian

*
**

PIXEL ET GRAIN D'ARGENT

Les photographes peuvent choisir aujourd'hui entre trois voies la fidélité au grain d'argent : photographe et traiter leurs photos sur support argentique ; l'adoption du pixel : appareil numérique, ordinateur, imprimante ; enfin une voie moyenne, appelée « analogico-numérique » : scanner des photos, négatifs ou diapos argentiques, les retravailler numériquement et les imprimer (éventuellement sur un support appelé « papier photo »).

Ceux qui choisissent le tout numérique apprécient de produire des images directement intégrables dans les circuits de communication (où règne le mode binaire) ; amateurs ou professionnels goûtent aux nombreuses virtualités des logiciels de retouche d'image comme Photoshop : ce qu'ils obtenaient parfois difficilement en labo (montage, surimpression, modification de formes, de couleurs) s'offre avec une apparente facilité sur l'écran.

Cependant des problèmes demeurent : les nouveaux matériels de prise de vue sont coûteux (sauf à se contenter de performances moindres quant aux possibilités d'exposition, de contrôles des données, d'optiques -car il faut se résigner à « mettre au placard » les merveilleuses optiques des appareils traditionnels) ; les pixels courent après les grains d'argent : ils ne sont, à surface égale, pas encore aussi nombreux : un réel inconvénient pour la définition de l'image.

Mais la mobilité des images numériques est une innovation séduisante. Elles vont de la caméra vidéo à l'écran de télévision et Internet ; rien ne les arrête : A la photographie superbement isolée dans l'album ou la Marie -Louise succède une image qui s'intègre aux dialogues du multimedia (musique, image animée, texte etc.)

Le changement est plus profond encore : le film argentique reçoit l'empreinte d'une lumière qui émane (par réflexion) des objets qui lui font face; c'est bien cette empreinte des photons - de la situation de prise de vue à la contemplation de la photographie - qui rend celle-ci émouvante, particulièrement quand elle représente un être aimé et absent. Les théoriciens appellent cela la valeur indicielle de la photographie. Roland Barthes écrivait que devant une photo nous savons que « ça a été ». Or les capteurs numériques encodent en chiffre les variations de la lumière qu'ils saisissent ; il n'y a plus d'indice, mais une simulation homogène, par les pixels, des variations aléatoires de la réalité. Voilà la photo numérique remplacée parmi les icônes (images qui imitent): dessin, peinture.

Que penser de cette perte? Nous laissera-t-elle inconsolables de la magie, de « l'aura » de la photographie ? Sans la matière de lumière et d'argent qui la constituait, la nouvelle image aura-t-elle un prix ? ou verra-t-on se creuser l'écart entre la photo traditionnelle intéressant les galeries et le marché de l'art, et des images à consommer destinées aux médias et à la pratique amateur ? cependant on voit apparaître le concept « d'estampe numérique », revendiqué par des artistes. La politique des grands trusts photographiques et informatiques décidera-t-elle de tout - jusqu'à assécher la gamme des produits argentiques?

Alors: pixel ou grain d'argent un sujet d'importance à mettre au débat. Photographie - Rencontres attend des courriers, des points de vue, des échanges d'expériences et des créations...

Evelyne Rogniat

Deux livres de référence:

- Pierre Barboza : De l'analogique au numérique, la parenthèse indicielle dans l'histoire des images, L'Harmattan 1996.
- Edmond Couchot : La technologie dans l'art, de la photographie à la réalité virtuelle, éd. Jacqueline Chambon, 1998.

Photographies Rencontres

Photographies Rencontres... Rencontrer la photographie ?... mais elle est partout : médias - information, publicité, albums d'amateurs, cimaises des institutions culturelles et galeries, ventes aux enchères... Et pourtant : la photographie d'auteurs aujourd'hui est un continent inexploré - en partie au moins ! - par le public. Voilà pourquoi des **photographes-auteurs** vivant en Rhône-Alpes ont décidé de

**se rencontrer,
rencontrer,
des publics intéressés par l'image,
pour diffuser leur photographie et la photographie.**

Les membres de Photographie Rencontres prennent en charge leur création et ce qu'ils connaissent, aiment, pratiquent : une photographie d'expression qui invente des réseaux entre le monde, la subjectivité et les procédés de la lumière. Avec la certitude que la photographie sous ses multiples aspects participe de la création artistique contemporaine. Avec la volonté de mener des actions où se rencontrent photographes, peintres, sculpteurs, vidéastes, poètes etc.

Photographie Rencontres a des actions en cours, et des projets:

- édition périodique d'un quatre pages d'information et d'expression ouvert à tous.
- expositions collectives «**Transparence**» à la **Maison des Arts Contemporains de Pérouges** - voir annonce plus bas)
- rencontres autour d'oeuvres photographiques (récemment Masset, Accary, Sudre)
- liaison (à renforcer) avec les photographes de Rhône-Alpes et au-delà, ainsi qu'avec les jeunes en formation.
- organisation d'un «Forum» de la Photographie.

Photographies-Rencontres souhaite avoir un rôle fédérateur par rapport aux associations, ateliers, galeries afin de permettre la naissance de projets communs. Photographies-Rencontres est, par affinité, hébergée par la **MAPRA** (voir pages centrales) qui depuis longtemps fédère les artistes plasticiens en Rhône Alpes.

L'association Photographies Rencontres est née le 11 septembre 1999 grâce à P.Accary, M. Albagnac-Vivès, M. Alibert, M. Barboni, J. Cayuela, JP. Chirinian (Président), F. Giraud, JC. Masset, R. Ohanian, E. Ostrowicz, B. Pharabet, JP. Pontvianne, E. Rogniat (Vice-Présidente), C. Seyve, C. Silva, G. Verneret, D. Sudre, et René Basset (Président d'Honneur).

... Les Expositions - Les Expositions ...

Vous préparez une exposition où la photographie est représentée: n'hésitez pas à nous avertir pour que nous puissions vous annoncer dans ce journal.

- **Centre d'animation des Tilleuls** - "Transpacité-Roc" : photographies et monotypes de Jean et Catherine Cayuela. **Du 17 au 13 mai 2000**, vernissage le vendredi 21 avril 2000 à partir de 18H30.

- **Condition des Soies**: photographies de Jan Debeuckelaere, Joëlle Jus-Turquin, Corinne Silva, Christophe Seyve, Jean-Christophe Masset. **Du 19 au 27 mai**, présence des auteurs le vendredi et le samedi de 10H à 17H. Verre de l'amitié le samedi 20 mai à 11H30.

- **Les 30 heures de la photographie** : voir annonce en pages centrales.

- **Maison des Arts Contemporains de Pérouges** - "Transparence" : Albagnac-Vivès, Alibert, Bachelard, Barboni, Basset, Canton-Debat, Cayuela, Chirinian, Masset, Muller, Ostrowicz, Pharabet, Pontvianne, Rogniat, Sanéjouand, Sudre, Verneret. **Du 15 Avril au 1er Mai 2000**, de 14H à 19H. Rencontre avec les auteurs le vendredi 14 avril à partir de 18H, et le dimanche 30 avril à partir de 15H.

Bouquins - On a aimé ...

- "L'art au tournant de l'an 2000" - Art at the turn of the millenium, Ed. Taschen: un résumé des années 80-90 à travers 137 artistes dont les photographes: Jeff Wall, Cindy Sherman, Thomas Struth, Andres Serrano...
- "Le photographe - Guide juridique et pratique" Alain Cabrit, Ed. du puit fleuri - (FNAC) : complet et accessible à tous.
- "Histoire de la Photographie" - Ed. Larousse.
- "Le monde à ma porte" - P.Strand (MaxiLivre).
- Wynn Bullock, Ed. Aperture (MaxiLivre).

Photographies

Rencontres

REJOIGNEZ-NOUS !!!

L'Union fait la force. Osez adhérer à l'association Photographies Rencontres !

Vous pouvez adhérer en tant qu'Ami de l'Association (montant de l'adhésion : 50 francs), Membre Actif (montant de l'adhésion: 120 francs) ou Membre Bienfaiteur (montant de l'adhésion libre, supérieur à 120 francs).

Tous les adhérents reçoivent le **journal de l'association** (parution bi-annuelle). Les membres actifs peuvent participer en tant qu'exposant aux **expositions fixes et itinérantes** (dépôt des photographies) organisées par Photographies-Rencontres.

Pour adhérer, envoyez sur papier libre votre nom, prénom, adresse postale et/ou e-mail (pour envoi électronique du journal), ainsi que le montant de votre adhésion par chèque bancaire ou postal à "**Association Photographies Rencontres**", MAPRA, 9, rue paul Chenavard, 69001 Lyon.

Dénoncez-les !!!

Vous connaissez des personnes intéressées par la photographie et qui ne font pas encore partie de "Photographies Rencontres" (???). N'hésitez pas à nous les faire connaître par un petit courrier (par exemple lors de l'envoi de votre adhésion, ou de votre futur article dans ce journal), nous leur ferons parvenir ce journal.

Les Partenaires de Photographies-Rencontres

Badeau: fournitures pour la prise de vue (argentique/numérique) et le laboratoire: 40, cours Gambetta, 69007 Lyon
S.E.R.C: fournitures pour le montage et la conservation des photographies: 57 route de Paris, 69160, Tassin la demi-Lune

Le mot des associations

Photographies-Rencontres se veut une association fédératrice des projets liés à la photographie. Se rencontrer et échanger entre membres d'association différentes ne peut que dynamiser la photographie. C'est la raison pour laquelle nous vous faisons une large place dans notre journal.

La MAPRA est un must pour les artistes de la région Rhône-Alpes. Complémentaire de «Photographies Rencontres», multiculturelle, c'est un vivier d'informations, de personnes et de services à ne pas manquer:

La MAPRA Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes

Créée en 1983 par les plasticiens de Rhône-Alpes, la MAPRA est une centrale d'information sur tous et pour tous. Informations aux artistes, informations sur les artistes et les Arts Plastiques en Rhône-Alpes.

Des espaces d'information en son siège, situés rue Paul Chenavard, dans le corps de bâtiment du Musée St Pierre de Lyon permettent:

- de consulter où d'emporter tous documents tels que: catalogues,dépliants, invitations, plaquettes, affiches, etc....
- de consulter des dossiers d'artistes, des vidéo et CD-Roms.

La MAPRA, c'est aussi:

- Edition de l'Annuaire des Arts Plastiques Rhône-Alpes
- Centrale d'information sur Internet, avec connexion de sites concernés: www.mapraart.org
- publication d'un mensuel d'infos: le «Bloc-notes»(11 n°/an). L'adhérent de la MAPRA le reçoit automatiquement chaque mois. L'abonnement est ouvert à tous. Le BN diffuse vos informations. Il est également votre tribune. Chaque lecteur peut s'y exprimer.

C'est aussi des expositions

- un cycle concernant des artistes ayant peu ou pas encore exposé (12 exposants individuels par an) et diverses manifestations d'information ou autres...
- un studio résidence pour artistes séjournant en Rhône-Alpes.
- le développement de réseaux entre les régions d'Europe. La MAPRA est membre fondateur de l'AA.FE : ART ASSOCIATIONS . FEDERATION EUROPEENNE.

Tout artiste résidant en Rhône-Alpes peut adhérer à la MAPRA.

Contact: MAPRA: 9 rue Paul Chenavard 69001 Lyon. Tél : 04 78 29 53 13, Fax : 04 78 29 46 34, Web: <http://www.mapra-art.org> , E-mail : map@mapra-art.org

..

La photographie à la «Condition des Soies»

Plusieurs actions en faveur de la photographie sont menées au centre associatif de la «Condition des Soies»:

- Un atelier annuel du savoir faire, qui s'adresse à tous ceux qui, ayant découvert la photographie, souhaitent compléter leurs acquis et les concrétiser
- Un atelier de réalisation permettant à des photographes-auteurs un échange évolutif autour de leurs travaux et de leurs projets personnels, et des expositions dans le centre de la Condition des Soies (voir annonce en première page).

Contact: Jean-Paul Chirinian - La Condition des Soies, ateliers de photographie, 7, rue St Polycarpe 69001 Lyon. Tel: 04-78-39-36-36

..

Association Hyndra

L'association Hyndra organise des stages de prise de vue avec modèles, des stages d'initiation au travail de laboratoire noir et blanc et des expositions photographiques.

Contact: B.Daney, S.I.A.R., 7, rue Jacques Prévert, 69140 Rillieux-La-Pape, Tel: 06-56-49-50-71

La Trace Poiein

Par la création de l'association « La Trace Poiein », nous souhaitons rassembler deux modes d'expression : l'Ecriture et la Photographie, autour de la Poésie.

Pour cela, nous organisons des rencontres, expositions ou autres manifestations, en axant notre priorité sur la convivialité et la richesse qui peut naître d'échanges entre artistes provenant de deux mondes différents.

En juillet 1998, nous avons organisé des rencontres à Chatenay-Sous-Dun (71). Ces rencontres étaient avant tout un hommage à Claude Seyve, Poète et Ecrivain. Elles ont été le point départ de notre réflexion.

Nos prochains rendez-vous :

- 17 et 18 juin 2000 : les 30 heures de la Photographie, une fête informelle autour de l'image et de la poésie.
- Juillet 2000 : nous serons présents en Arles à l'occasion des Rencontres de la Photographie.

Contacts : Association La Trace Poiein- Christophe Seyve et Corinne Silva - 21, montée de l'Observance – 69009 Lyon – Tél. 04-78-83-84-50

L'association « La Trace Poiein » organise le week-end des
17 et 18 juin 2000

«Les 30 heures de la photo (et plus...) à Chatenay-Sous-Dun»

Dans une grande maison à deux pas de la forêt, au cœur du Charolais, à 85 km de Lyon...

Exposer, photographier, poser, installer, regarder, boire.
Ecrire, construire, écouter, acheter, échanger, manger.
Filmer, numériser, lire, dessiner, rire.
Rencontrer, parler, et ... se souvenir.

Participation forfaitaire : 50 francs.
Hébergement et repas possibles sur place.

Contacts : Association La Trace Poiein - Christophe Seyve et Corinne Silva - 21, montée de l'Observance–69009 Lyon – Tél. : 04-78-83-84-50

..

L'Atelier Magenta

L'atelier de photographie Magenta est un lieu de formation chez un photographe professionnel et propose aux personnes sorties du cycle scolaire un apprentissage complet du métier de photographe.

Différentes formations sont proposées, formation préparant au C.A.P. des stages courts et des formations personnalisées. Réalisation de portfolios, étude de techniques particulières, formations d'une semaine sur le développement, le tirage, la sensibilisation des papiers pour les procédés du XIXe siècle et des cours du soir.

L'atelier fonctionne aussi comme laboratoire professionnel ouvert au public pour le développement et le tirage en noir et blanc et couleur. Tout au long de l'année des expositions sont proposées. Le choix des travaux des artistes est guidé uniquement par l'émotion et la poésie des images.

Dans le cadre de ses spécialités, l'atelier propose un service de reproductions noir et blanc et couleur à la chambre 4 x 5 inches ou à d'autres formats, de gravures, dessins, peintures, sculptures etc...

Pour conduire ces différentes activités, 3 enseignants photographes et créateurs travaillent à l'atelier.

Contact: Dominique SUDRE tel: 0472650609, fax 0478842666, e-mail photomag@photographer.net.

Où voir de la photographie en région Rhône-Alpes

Vous n'y êtes pas ? Envoyer nous les coordonnées de votre association ou de votre lieu pour la prochaine parution de notre quatre pages.

ARDECHE

AUBENADES DE LA PHOTOGRAPHIE
Maison de l'Image - 9, bd de Provence 07200 AUBENAS Tél:04.75.93.48.98 Fax: 04.75.35.54.19
Contact : M. BELTRAMIN
2eme quinzaine de juillet, expos au chateau, au centre Le Bournot et en ville, de grands noms, mais aussi des decouvertes, pas de thèmes, des ouvertures.

DROME

CENTRE VIVANT D'ART CONTEMPORAIN LA PHOTOGRAPHIE A GRIGNAN
Vieux Village - Grande Rue - 26230 Grignan. Tél: 04.75.46.55.55 Fax: 04.75.46.94.84
Contact:Paul JAY
Association. 15 expos par an. Organise tous les deux ans les Journées photographiques. Expositions, activité patrimoine Images - rencontres, éditions,initiation à la photographie dans les écoles.

ISERE

Hotel de ville - 2, place d'armes - 38160 ST MARCELLIN Tél: 04.76.38.81.20 Fax: 04.76.64.08.83
Contact: Isabelle BERTRAND
Festival de l'aventure sportive et de la découverte, annuel en Mars, expos, conférences, concours, films, édition de plaquettes.

LE MAGASIN - CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN
Site Bouchayer Viallet - 155, cours Berriat - 38000 GRENOBLE - Tél: 04.76.21.95.84 Fax: 04.76.21.24.22
Contact service culturel : Alice BASTIAND
3 séries d'expositions / an, programmes de conférences, colloques, édition de catalogues, librairie spécialisée en art contemporain et architecture, visites commentées des expositions

ARTOTHEQUE
5, grand place - 38100 GRENOBLE - Tél: 04.76.22.91.34
Contact: Michèle Dollmann
Galerie de prêt

VIENNE, LA PHOTOGRAPHIE
Galerie 9 bis rue Teste du Bailler - 38200 VIENNE Tél: 04.74.53.53.21 Fax: 04.74.53.53.91

LOIRE

MUSEE D'ART MODERNE
La Terrasse - 42000 SAINT ETIENNE - Tél: 04.77.79.52.52 Fax: 04.77.79.52.50
Contact: Bernard CEYSSON
4 à 5 expos par an, collections d'Art moderne, édition de catalogues, Bibliothèque.

GALERIE DU DRAGON BLEU
17, rue Notre Dame - 42000 SAINT ETIENNE Tél: 04.77.41.98.39 Fax: 04.77.41.18.16
Contact:Yves SCAVINIER- Frederic GIOIA
4 expositions, coproductions, projets d'action culturelle photographique

Centre d'animation " Les Tilleuls "
8, rue du Pavillon Chinois 42000 St Etienne - Tél : 04.77.74.45.25
Contact : Joëlle Poinat

Médiathèque Jules Verne
42150 La Ricamarie - Tél : 04.77.59.02.55
Contact : Ric Image - Jean Cayuela
Salle d'exposition

Pizza Tonio
42150 La Ricamarie - Tél : 04.77.59.02.55
Contact : Ric Image - Jean Cayuela
Programmation annuelle. Arts plastiques et Photographie. Rencontre d'artistes Informelle et permanente.

RHONE

GALERIE VRAIS REVES
6, rue Dumenge 69004 LYON. Tél.:04.78.30.65.42 Fax:04.78.29.44.39
<http://www.worldnet.net/~vraisrev>
Contact: Raymond VIALLO
6 à 7 expos par an, plus 15 à 20 expos hors les murs. Photographie contemporaine.

GALERIE LE REVERBERE 2
38, rue Burdeau 69001 LYON. Tél. & Fax : 04.72.00.06.72
Contact: Catherine DERJOZ- Jacques DAMEZ
Cinq à six expos par an, plus 30 expos hors les murs France et Etranger.Actions de formation avec lycées, collèges et écoles d'art, coédition de catalogues

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON
La Part-Dieu - 30 Bd Vivier Merle - 69431 LYON CEDEX 03 Tél: 04.78.62.18.00 Fax: 04.78.62.19.49 <http://www.bm-lyon.fr>
Contact: Bernadette MOREL DERUYCK 04 78 62 19 34, Sylvie AZNAVOURIAN 04 78 62 18 92

Poursuit les activites de la Fondation Nationale de la Photographie, fonds de Photographies 6000 tirages, 1 à 2 expositions par an, arthothèque, prêts aux collectivités, acquisitions, conférences, éditions de catalogues, expositions itinérantes.

GALERIE DOMINOSTRAE
39, crs de la liberté
69003 Lyon

LA CONDITION DES SOIES
7, rue St Polycarpe 69001 Lyon Tel: 04-78-39-36-36
Contact: Jean Paul CHIRINIAN
Formation de l'initiation à l'expression. Exposition annuelle . Stages courts et annuels. Edition de port-folios.

ARTOTHEQUE
Maison du Livre, de l'image et du Son François Mitterand
BP 5044, 247 cours Emile Zola, 69601 Villeurbanne Cedex Tél: 04.78.68.04.04 Fax 04.78.68.30.39
Expositions, collection, édition.

FRAC RHONE ALPES Institut d'Art Contemporain
11, rue Docteur Dolard - BP 3077 - 69605 VILLEURBANNE CEDEX
Tél.: 04.78.03.47.00 Fax: 04.78.03.47.09
Contact: Jean Louis Maubant, Olivier Donat, Yannick Miloux

LE BLEU DU CIEL
4, bis rue de Cuire, 69004 Lyon
Contact: Gilles Veneret

SAVOIE

ESPACE MALRAUX
67, place François Mitterand 73000 CHAMBERY - Tél: 04.79.85.55.43 Fax: 04.79.85.26.29
Contact:Philippe QUOTUREL
Scène nationale. 6 à 8 expos par an, coproductions, itinérance, commandes, catalogues.

HAUTES LUMIERES DE VANOISE
Parc National de la Vanoise - BP 705 - 73007 Chambéry Cédex -
Tél: 04.79.62.30.54 Fax: 04.79.96.37.18 <http://www.vanoise.com>
Photographie et nature. Biennale, 5 à 6 expositions en juillet août dans les communes du parc national de la Vanoise, ateliers, travaux de commande, interventions en milieu scolaire.

ARTOTHEQUE
Square de Lannoy de Bissy, 73000 Chambéry
Contact:M. Venturini

ZONE CINQ PHOTOGRAPHIES
204, route de l'Arlandaz - 73200 GILLY/ISERE - Tél et Fax: 04.79.37.02.73
Contact:Géraldine MELQUIOT
Soirées avec photographe invité- Expositions- Animation- Formation - Soutien organisation d'événements.

MJC GALERIE VAUGELAS
MJC Aix les Bains, 4 Rue Vaugelas, 73100 Aix les Bains Tél.:04.79.35.24.35
Contact: Lucien MERMET-BOUVIER
Association, exposition, création, animation projet jeune,stages, formation.

HAUTE-SAVOIE

ARTOTHEQUE
Bibliothèque Municipale
1, rue Jean Jaures - BP 2305 - 74011 ANNECY CEDEX - Tél: 04.50.33.87.00 Fax : 04.50.33.87.22
Contact:Christiane TALMARD
Galerie de prêt d'estampes et de photographies - 4/5 expos/an

VILLA DU PARC
12, rue de Genève - 74100 ANNEMASSE - Tél:04.50.38.84.61 Fax: 04.50.87.28.92
Contact: Liliane BEL
5 expositions par an, édition de catalogues.

VAUCLUSE

GALERIE MARTAGON
Grand Rue Malaucène - 84340 MALAUCENE - Tél: 04.90.65.28.05 Fax: 04.90.65.14.29
Contact: M BARJOL
Association, présente de la Photographie plasticienne, peinture et installation, participe au salon SAGA, édition de plaquettes.